

# Genius Város Terv

## A terv eddigi sorsa

Ismét közreadjuk a Genius Város Tervet, amely első alkalommal a meghiúsult világkiállításra készült el, majd 1994-ben a Genius Város megvalósítására kormány-előterjesztést állítottunk össze dr. Pungor Ernő akkori tárcanélküli miniszter számára. Abban a tervben a javasolt helyszín a Citadella volt, ami egyben a meghiúsulást okozta. A Citadella tulajdonviszonyai tisztázatlanok voltak, a Magyar Államkincstár nem rendelkezett felette, mire kiderült, hogy azt az a Dunaholdig ingatlana, jött a kormányváltás.

A Horn-kormány megalakulása után Pál László miniszter javaslatára a tervet átdolgoztuk a városligeti Hungexpo ingatlanon történő megvalósításra. A Hungexpo Rt. a terület kezelői jogáról lemondott e terv megvalósítása érdekében, a Magyar Feltalálók Egyesületének Invenció Alapítványa (1997-ben megszűnt) javára. A főváros azonban nem adta hozzájárulását a megvalósításhoz. Pál Lászlót leváltották, a bel- és külföldi befektetők elálltak szándékuktól, és a terv megvalósítása lekerült a napirendről.

## A terv tárgya

Egy olyan turisztikai - szórakoztató és ismeretterjesztő - létesítmény megvalósítása, amely növeli a magyar ember önbecsülését, fokozza mások rokonszenvét irántunk, szolgálja az alkotóerő növelését, a természeti környezet és az ember által teremtett világ valamint más népek közötti harmóniát, és mindezt önfenntartó működéssel teszi.

## A terv megvalósításának rejtett célja

A magyarság felemelkedésének szolgálata

## A létesítmény részei

### *Genius miniatűr város*

Szabad téren felépített miniatűr város, amely olyan jelentős épületek, objektumok (közlekedési eszközök, gyárak, hidak, egyéb berendezések) 1:20-25 léptékben elkészített makettjeiből, működő modelljeiből áll, amelyek megalkotásában magyar embereknek döntő szerepük volt.

Kiegészül ez megvalósítandó jelentős tervek bemutatásával, családi ház makett bemutatóval, valós léptékű öko-ház is látogatható.

### *Szellemi Tulajdon Színpad*

Ez egy díszlet együttes, mert fontos üzenethordozó a környezet is, és amely a következőkből áll:

- vár, amelyben a tulajdonformák kialakulását és azok védelmét, a szellemi tulajdon természetét és jogvédelmét mutatjuk be,
- gyár, az iparjogvédelem formáit tárja elénk,
- majorság, az új növény és állatfajták oltalmára láthatunk itt példákat,
- tárlat, itt a szerzői jog védelmét jelenítjük meg műalkotásokat is bemutatva,
- bolt, amelyben interaktív módom (árucikk a polcon, feltaláló és tájékoztatás számítógépben) mutatjuk be a klasszikus és mostanában megvalósult találmányokat (még a "zoknicsipeszt" is!).

### **Magyar Feltalálók Panteonja**

#### *Meghatározása*

A Magyar Feltalálók Panteonja azon magyar feltalálók eszmei díszhelye, akik olyan szabadalmazott találmányt alkottak, amely a technika egyetemes történetében jelentős alkotásnak számít.

A Magyar Feltalálók Panteonja méltó módon kell, hogy megnyilvánuljon a közönség és az utókor számára.

A megjelenésének formái magyar és angol nyelven: nyomtatvány, CD lemez, film, virtuális és valóságos kiállítás.

Ezekben bemutatandók az egyes feltalálók életrajzi adatai, munkásságuk, a világviszonylatban jelentős találmányaikra vonatkozó szabadalmi leírások, tárgyak, valamint e szabadalmaknak az egyetemes műszaki kultúrában betöltött szerepük.

#### *Tartalma*

A Magyar Feltalálók Panteonjába csak elhunyt magyar feltaláló kerülhet, olyan, aki a meghatározó találmányára szabadalmat kapott. Magyar feltalálónak kell tekinteni azt a személyt, aki magyarnak született, és magyarságát soha sem tagadta.

A Magyar Feltalálók Panteonjába kerülést a Magyar Feltalálói Panteon bizottság dönti el.

A Magyar Feltalálók Panteonját akkor lehet megnyitni, ha legkevesebb harminc tagjáról már döntöttek, és legalább a nyomtatványon valamint a virtuális kiállításon történő bemutatása már elkészült.

### **Magyar Alkotóművészek Panteonja**

#### *Meghatározása*

A Magyar Alkotóművészek Panteonja azon magyar alkotóművészek eszmei díszhelye, akiknek munkássága a művészetek egyetemes történetében jelentősnek számít.

A Magyar Alkotóművészek Panteonja méltó módon kell, hogy megnyilvánuljon a közönség és az utókor számára.

A megjelenésének formái magyar és angol nyelven: nyomtatvány, CD lemez, film, virtuális és valóságos kiállítás.

Ezekben bemutatandók az egyes művészek életrajzi adatai, munkásságuk, a világviszonylatban jelentős alkotásaik eredetiben vagy másolatban és az egyetemes kultúrában betöltött szerepük.

#### *Tartalma*

A Magyar Alkotóművészek Panteonjába csak elhunyt magyar művész kerülhet. Magyar művésznek kell tekinteni azt a személyt, aki magyarnak született, és magyarságát soha sem tagadta.

A Magyar Alkotóművészek Panteonjába kerülést a Magyar Alkotóművészek Panteon bizottság dönti el.

A Magyar Alkotóművészek Panteonját akkor lehet megnyitni, ha legkevesebb harminc tagjáról már döntöttek, és legalább a nyomtatványon valamint a virtuális kiállításon történő bemutatása már elkészült.

### **Magyar Felfedezők Panteonja**

#### *Meghatározása*

A Magyar Felfedezők Panteonja azon magyar felfedezők, tudósok eszmei díszhelye, akiknek felfedezése vagy tudományos felismerése a tudományok egyetemes történetében jelentősnek számít.

A Magyar Felfedezők Panteonja méltó módon kell, hogy megnyilvánuljon a közönség és az utókor számára.

A megjelenésének formái magyar és angol nyelven: nyomtatvány, CD lemez, film, virtuális és valóságos kiállítás.

Ezekben bemutatandók az egyes felfedezők, tudósok életrajzi adatai, munkásságuk, a világviszonylatban jelentős eredményeik.

#### *Tartalma*

A Magyar Felfedezők Panteonjába csak elhunyt magyar felfedező, tudós kerülhet. Magyar felfedezőnek, tudósnak kell tekinteni azt a személyt, aki magyarnak született, és magyarságát soha sem tagadta.

A Magyar Felfedezők Panteonjába kerülést a Magyar Felfedezők Panteon bizottság dönti el.

A Magyar Felfedezők Panteonját akkor lehet megnyitni, ha legkevesebb harminc tagjáról már döntöttek, és legalább a nyomtatványon valamint a virtuális kiállításon történő bemutatása már elkészült.

### **Magyar Teljesítmény Panteon**

#### *Meghatározása*

A Magyar Teljesítmény Panteon azon magyar sportolók és egyéb személyek eszmei díszhelye, akiknek fizikai teljesítménye világviszonylatban jelentősnek számít.

A Magyar Teljesítmény Panteon méltó módon kell, hogy megnyilvánuljon a közönség és az utókor számára.

A megjelenésének formái magyar és angol nyelven: nyomtatvány, CD lemez, film, virtuális és valóságos kiállítás.

Ezekben bemutatandók az egyes sportolók és egyéb személyek életrajzi adatai és a világviszonylatban jelentős eredményei.

#### *Tartalma*

A Magyar Teljesítmény Panteonba csak elhunyt magyar sportoló és egyéb személy kerülhet. Magyarnak kell tekinteni azt a személyt, aki magyarnak született, és magyarságát soha sem tagadta.

A Magyar Teljesítmény Panteonba kerülést a Magyar Teljesítmény Panteon bizottság dönti el.

A Magyar Teljesítmény Panteonját akkor lehet megnyitni, ha legkevesebb harminc tagjáról már döntöttek, és legalább a nyomtatványon valamint a virtuális kiállításon történő bemutatása már elkészült.

### **Alkotóház**

Gyermekek számára műhely, ahol a 6-14 éves korú fiatalok megoldandó feladatot és eszközöket kapnak, a munkát megadott időn belül le kell adniuk. A feladat megoldásában külső segítség nem vehető igénybe. A munkát a közönség előtt kell végezni. A műveket a rendezőség közszemlére teszi, úgy, hogy a jobb megoldás a gyengébb elé kerül a sorban. Ez a kiállítás folyamatosan nyitva tart és bővül.

### **Információház**

Múzeumszerűen bemutatja az információs technika területén elért magyar eredményeket.

A látogatók használhatják az információs technika itt bemutatott eszközeit.

Előadóterem is van itt, amelyben előadások, koncertek, filmvetítések tarthatók.

**Tornacsarnok**

Olyan hely, ahol bizonyos sportok (pl.: asztalitenisz, teke, lótenisz, teremlabdarúgás, röplabda, kosárlabda, stb.) játékosan űzhetők a látogatók és alkalmi csapataik számára akár versenyszerűen is.

**Magyar Vendéglő**

Bemutató van itt a magyar gasztronómia remekeiből, az eredetoltalom által védett termékekből. Lényeg azonban a valóságos vendéglátás.

**Egyéb eszközök a cél eléréséhez***Genius Város polgára cím*

Ezt a címet az kapja meg, aki egy ötletet ad a Genius Város kincses ládjába, vagy egy alkotást sikeresen elkészít az *Alkotóházban*. A Genius Város polgárai útlevelet kapnak, amely kedvezményekre jogosít.

*Genius Hírlap*

Ez a Genius Város nyomtatott újságja, melynek címlapján a látogató fényképe rövid hírrel látogatásáról, valamint közhasznú információk a tárgykörrel kapcsolatban.

*Genius TV Híradó*

A látogatók videófelvevőt, polaroid fényképezőgépet bérelhetnek, és a maguk készítette tudósítást elvihetik.

Budapest, 2001. március 2.

Dr. Vedres András főtitkár